

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гремяченская основная общеобразовательная школа»**

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ Е.П.Хрячкова

31.08.2020

«Утверждаю»

Директор школы:

_____ Н.Н.Дедова

Приказ № 51 от 31.08.2020

**Рабочая программа
по литературе
5 класс
ФГОС ООО**

Учитель: Шишкина Вера Николаевна

2020г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературе для 5 класса на 2020-2021 уч. год составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями от 29 декабря 2014 года) ;

- Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год); с авторской программой В.Я. Коровиной .- Москва «Просвещение» 2011;

Рабочая программа опирается на УМК:

- учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе в 2-х частях / Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, М: Просвещение, 2019.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Место учебного предмета:

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме 87 часов, 2,5 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Личностными результатами учащихся 5-х классов, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в 5-х классах проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты учащихся 5-х классов состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица»**, **«Волк и Ягненок»**, **«Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«*Спящая царевна*». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«*Кубок*». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «*Няне*» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«*У лукоморья дуб зеленый...*». Пролог к поэме «*Руслан и Людмила*» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«*Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «*Спящая царевна*», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе.

«*Черная курица, или Подземные жители*». Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

Всеволод Михайлович Гаршин. «*Attalea Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«*Бородино*» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«*Заколдованное место*» - повесть из книги «*Вечера на хуторе близ Диканьки*». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«*На Волге*». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу.

«*Есть женщины в русских селеньях...*». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«*Муму*» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «*Весенний дождь*» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«*Кавказский пленник*». Бесмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «*Хирургия*» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «*Синий май. Зоревая теплынь...*» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Теплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«*Двенадцать месяцев*» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок, художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Юлий Черсанович Ким. Краткий рассказ о писателе.

«Рыба – кит». Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Календарно-тематическое планирование предмета

№ п/п урока	Содержание учебного материала	Домашнее задание	Дата	
			План	Факт.
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	Подготовить пересказ. Найти в сборниках пословицы и поговорки об учении, выписать 2 – 3 пословицы в тетрадь.	02.09	
2.	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам	04.09	
3.	Сказка как особый жанр фольклора	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И.Билибине	07.09	
4.	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).	09.09	
5 .	Герои. Народные идеалы в сказке «Царевна-лягушка»	Подготовить пересказ сказки «Царевна-лягушка».	11.09	
6.	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания..	Прочитать по учебнику сказку «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	14.09	
7.	Тема мирного труда и защиты родной земли Поэтика сказки	Подготовить ответы (устно) на 2- 6-й вопросы учебника (с. 38).	16.09	
8.	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	Подготовить выразительное чтение или пересказ русских народных сказок: о животных, бытовой, нарисовать ил-люстрации	18.09	
9.	Урок – игра. Русские народные сказки	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам. Подготовить сообщение о сказочниках, собирателях сказок (А. Афанасьев, Л.Толстой, В.Аникин)	21.09	
10	Р/Р №1 Сочинение волшебной сказки	сочинение	23.09	

11	К/Р №1 «Сказки»	Индивид. зад	25.09	
12.	<u>Возникновение древнерусской литературы.</u> Начало письменности на Руси. «Повесть временных лет».	Подготовить выразительное чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет» - «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Проект – составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»	28.09	
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	Подготовить рассказы о М.В.Ломоносове, выразительное чтение наизусть сонета С.И.Строилова «Ломоносов» и стихотворения Н.А.Некрасова «Школьнику»; Проект «М.В. Ломоносов – великий россиянин»	30.09	
14-15	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	Подготовить выразительное чтение стихотворения М.В.Ломоносова «Случились вместе два Астронома в пиру...» Проект – электронный альбом «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях»	02.10	
16.	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр	Подготовить рассказ об И.А. Крылове; читать басни, готовиться к викторине.	05.10	
17.	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне.	07.10	
18.	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен. Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»	09.10	
19.	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с.	12.10	

		79-80)		
20.	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна» (встреча царевны со старушонкой, описание объятого сном замка)	14.10	
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне». «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	. Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть «У лукоморья..» или стихотворение «Няня»	16.10	
22	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)	19.10	
23	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.	21.10	
24	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	Прочитать поэму А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	23.10.	+
25	Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	Подготовить сообщения: 1. Рифма. Способы рифмовки. 2. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь. Прочитать сказку и дать названия эпизодам до слов: «За невестою своей..» (с. 104)	09.11	
26	Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	Прочитать в учебнике статью С.Я. Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114).	11.11	
27	Электронная презентация «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»	Индивид. зад		
28	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, В.А. Жуковского	Индивид. зад	13.11	

29.	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Прочитать текст сказки до слов: «Исторический урок его особенно его беспокоил.» Выписать непонятные слова и выражения. Краткий пересказ отрывка.		
30	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание	Подготовить выразительное чтение конца сказки (с. 147-151).	16.11	
31.	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «AttaleaPrinseps»	Подготовить выразительное чтение сказки В.М. Гаршина «AttaleaPrinseps» (один из выделенных отрывков)	18.11	
32	«AttaleaPrinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения	Прочитать сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», «То чего не было», «Сказка о жабе и розе», «Сказание о гордом Аггее»		
33.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение	20.11	
34	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино»	23.11	
35.	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	Подготовить рассказ о Н.В.Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника . Выразительное чтение произведения, пересказ	25.11	
36.	Реальное и фантастическое в сюжете повести	Подготовить пересказ эпизода от лица деда. Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»	27.11	
37.	Внеклассное чтение..Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Подготовиться к тесту. Прочитать статью в учебнике об Н.А.Некрасове, составить к ней вопросы, прочитать стихотворение «На Волге»	30.11	
38	Тест за первое полугодие.	Индивид. зад	02.12	
39.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	Выразительное чтение стихотворения «На Волге»	04.12	
40.	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Подготовить выразительное чтение наизусть от-рывка из поэмы «Мороз, Красный	07.12	

		нос». Инд. зад.: подготовить сообщения по карточкам		
41.	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И.С.Тургеневе	09.12	
42.	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца	11.12	
43.	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Выписать из текста эпитеты, сравнения, пре- дложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1) Гаврилы; 2) Капитона; 3) Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233	14.12	
44.	Герасим и Муму. Счастливый год.	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди.	16.12	
45.	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму? Выучить наизусть эпизод «Возвращение Герасима домой»	18.12	
46.	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение	21.12	
47.	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Индивидуальные задания	23.12	
48	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ- быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»	25.12	
49.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине.	11.01	
50	Странная дружба Жилина и Дины.	Написать рассказ от лица	14.01	

		Жилина о его знакомстве и дружбе с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их		
51.	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	18.01	
52.	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» Юмор и сатира	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»	21.01	
53.	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. Образ зимы И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	28.01	
54.	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	Анализ стих.	04.02	
55.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	Чит рассказ «Косцы»	08.02	
56.	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	Чит с 12-20 пересказ	11.02	
57.	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	С 20-31 пересказ	15.02	
58.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	С 31-48 пересказ	18.02	
59.	Глава «Жукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	С 41-47 ответ на вопросы сочинение	22.02	
60.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	С 51-55 выразительное чтение	25.02	
61.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	С 56-68 пересказ	01.03	
62.	Внеклассное чтение «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	Отвечать на вопросы	04.03	

63	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	Чит сказку	11.03	
64.	Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Отвеч. на вопросы	15.03	
65.	Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	Индивид. задания	18.03	
66	Внеклассное чтение К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»			
67.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	С 90- 107 читать С 107-111 ответ на вопросы	29.03	
68.	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки		01.04	
69.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»		05.04	
70	Два мира сказки «Снежная королева»		08.04	
72.	Внеклассное чтение Ж.Санд: . «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном	Сочинение-миниатюра «О чем рассказал мне цветок (бабочка, камень, дерево...)»	12.04	
73.	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»		15.04	
74.	Характеристика героя. Язык рассказа	Индивид. зад.	19.04	
75.	В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро		22.04	
76	» Сюжет рассказа, его герои		26.04	
77.	Человек и природа в рассказе	Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки	29.04	

78.	Внеклассное чтение В.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	Индивид.зад.	06.05	
79.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»	С 269-280 читать	13.05	
80.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста»		17.05	
81.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»			
82.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	С 112- 121 читать	20.05	
83	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мед» Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»			
84.	Итоговая контрольная работа	С 121 ответ на вопросы	24.05	
85.	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера».	С 123-136 читать	27.05	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Дедова Наталья Николаевна

Действителен с 07.06.2021 по 07.06.2022