

Муниципальное

казенное общеобразовательное учреждение
«Гремяченская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

_____ Е.П.Хрячкова

31.08.2020

«Утверждаю»

Директор школы:

_____ Н.Н.Дедова

Приказ № 51 от 31.08.2020

Рабочая программа
по русскому языку
ФГОС ООО
9 класс

Учитель: Шишкина Вера Николаевна

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов М.М. Разумовской и др., опубликованной в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., сост. Е. И. Дубовец И.Н., Васильченко, Н.В., Косарева Н.Н., - М.: Планета, 2016 г.

Рабочая программа по русскому языку опирается на УМК М.М. Разумовской «Русский язык». 9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2019. – 254с.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом на базовом уровне. Настоящая программа по русскому языку для 9 класса является логическим продолжением программы для 5 -8 классов и составляет вместе с ней описание непрерывного школьного курса русского языка.

Место предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования в 9 классе в первом полугодии 47 часов, во втором полугодии -38 часов Всего 85 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета

личностные:

- понимание русского языка как одной из основных национально - культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

метапредметные:

владение всеми видами речевой деятельности:

- (понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или

аудирования;

применение приобретенных знаний, умений и навыков:

- в повседневной жизни;
- для использования родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.)

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

предметные:

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 5. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка

Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы соответствует требованиям федерального государственного стандарта, целям и задачам образовательной программы муниципального общеобразовательного учреждения Сатинской средней общеобразовательной школы.

Содержание рабочей программы выстроено по темам с выделением разделов.

О языке

Обобщение изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением-объяснением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?);

высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книгу в век радио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?);

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг).

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Анализ текста. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Создание текста. Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление,

автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Совершенствование написанного. Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Повторение за курс 9 класса.

Календарно-тематическое планирование предмета

№ уока	Содержание учебного материала	Дом. зад	Дата	
			план.	факт
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	П1	02.09	
2	Повторение изученного в 5- 8классах	С 9-10	04.09	
3	Р.Р. Стили речи	П2	04.09	
4	Фонетика, орфоэпия. Графика	П 3	09.09	
5	Р/Р Повторение Типы и стили речи	Работа с текст	11.09	
6	Контрольная работа № 1 (диктант).	П6	14.09	
7	Р/Р Сжатое изложение	Упр 47	16.09	
8	Повторение: Лексика, морфемика, словообразование	П4	18.09	
9	Повторение Морфология и синтаксис	П5	21.09	
10	Повторение Морфология и синтаксис	П 5	23.09	
11	Повторение Орфография и пунктуация	П 5	25.09	
12	Повторение Орфография и пунктуация	П 5	28.09	
13	Обобщающий урок по теме: «Повторение изученного»	Индив зад	30.10	
14	Обобщающий урок по теме: «Повторение изученного»	Индив зад	02.10	
15	Диктант № 2 с грамматическим заданием		05.10	
Сложное предложение				
16	Понятие о сложном предложении	п.7	07.10	
17	Понятие о сложном предложении	П 7	09.10	
18	РР Художественный стиль речи и язык художественной литературы	П11	12.10	
19	Понятие о сложном предложении	П 7	14.10	
20	Типы сложных предложений . Средства связи между частями сложного предложения.	П 8	16.10	
21	Типы сложных предложений . Средства связи между частями сложного предложения.	П 8	19.10	
22	Понятие о сложносочиненном предложении	П9	21.10	
23	Виды сложносочиненных предложений	№85	23.10	
24	Виды сложносочиненных предложений			
25	Подробное изложение «Мой друг»	Зад. в тетр.	11.11	
26	Диктант № 3 по теме «Сложносочинённое предложение».	П 10	13.11	
27	Р.Р. Подготовка и написание сочинения по	№ 76	18.11	

	картине А.Пластова «Первый снег»			
28	Виды сложносочиненных предложений	П10	19.11	
29	Виды сложносочиненных предложений			
30	Понятие о сложноподчиненном предложении	П 12	20.11	
31	Понятие о сложноподчиненном предложении			
32	Виды сложноподчиненных предложений	П13	25.11	
33	Виды сложноподчиненных предложений			
34	Р.Р. Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление) «О времени и о себе»	П 32	26.11	
35	Сложноподчиненное предложение с придаточными определительным	Зад в тетр.	27.11	
36	Сложноподчиненное предложение с придаточными определительным	П14	02.12	
37	Сложноподчиненное предложение с придаточными определительным	П14	03.12	
38	Сложноподчиненное предложение с придаточными определительным	П 14	04.12	
39	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительными	П14-15	09 .12	
40	Сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным	П15	10.12	
41	Итоговая контрольная работа	<i>П 15</i>	11.12	
42	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными.	п 16	16.12	
43	Р.Р. Строение текста	П 17	17.12	
44	Сложноподчиненное предложение с придаточным места	П 18	18.12	
45	Сложноподчиненное предложение с придаточным времени	П 19	23.12	
46	Р/Р Путевые заметки	П 22	24.12	
47	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	П 20	25.12	
48	Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения.	П 20	13.01	
49	Сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени.	П 21	14.01	
50	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели	П 23	20.01	

51	Сложноподчиненное предложение с придаточным цели и условия.	П 24	21.01	
52	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины и следствия	П25	27.01	
53	Сложноподчиненное предложение с придаточным уступительным	П 26	28.01	
54	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение».	П23-26	03.02	
55	Контрольный диктант №4 по теме «Виды придаточных предложений»	П27	04.02	
56	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	П 28	10.02	
57	РР Сжатое изложение текста публицистического характера		11.02	
58	Понятие о сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	П 28	17.02	
59	Контрольная работа. № 5 Рецензия на книгу.	№244	18.02	
60	Обобщение по теме: «Сложноподчиненное предложение»	Зад. в тетр.	25.02	
61	Контрольный диктант № 6 по теме « Сложноподчиненное предложение»	П 29	02.03	
62	Понятие о сложном бессоюзном предложении.	№ 267	03.03	
63	Р.Р. Эссе Книги, без которых я не могу обойтись»	П 30	10.03	
64	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	П 31	16.03	
56 65	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.			
66	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	П 32	17.03	
67	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	П 32	30.03	
68	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия ,следствия и сравнения.	П 33	31.03	
69	Обобщающий урок по теме « Сложные бессоюзные предложения».	П26-33	06.04	
70	Контрольный диктант № 7по теме «Бессоюзное сложное предложение».	П 33	07.04	
71	Р.р. Деловая речь	П34	13.04	

72	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	П 35	14.04	
73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	П27	20.04	
74	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	П27	21.04	
75	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	П 27	27.04	
76	Контрольное изложение с творческим заданием		28.04	
77	Контрольное изложение с творческим заданием			
78	Итоговая контрольная работа. Диктант		04.05	
79	Урок-зачёт по теме «Сложное предложение»		05.05	
80	Повторение. Синтаксис		11.05	
81	Повторение. Синтаксис			
82	Повторение. Морфология.		12.05	
83	Повторение. Морфология.			
84	Повторение. Морфология		18.05	
85	Повторение. Орфография	П 28	19.05	

Контрольно-измерительные материалы 9 класс
Входной контрольный диктант.№1 «Тэдди»

Диктант

Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей. Его пугали незнакомые страшные запахи, резкие и чуть слышные. Но он, побеждая страх, без конца исследовал все звуки и запахи, чтобы, встретив их в другой раз, уже идти им навстречу, или уходить, или вообще не обращать внимания.

В его теперешней жизни было одно счастливое обстоятельство, о котором он сначала не догадывался: ему не нужно никого было бояться, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси, ни крошечные куницы – все те ужасные существа, от которых плохо приходится мелкому зверю и птице. Его никто не трогал, и не нужно было ему ни прятаться, ни убегать, чувствуя за собой легкий и страшный топот погони. Наоборот, все его боялись, так как здесь, в лесу, он, сам того не подозревая, был самым крупным и опасным зверем.

(По Ю.Казакову)

Грамматическое задание:

1) Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант - Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

II вариант - Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей.

2) Словообразовательный разбор слов:

I вариант - еловым, прошел.

II вариант - навстречу, малинник.

3) Фонетический разбор слов:

I вариант - разорив.

II вариант - еловым.

Р.Р.Сжатое изложение № 27

Контрольный диктант № 2 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»
«Наедине с природой»

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеек. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. Зачерпнешь в пригоршню родниковой водицы и видишь в ней кусочек синеющего неба, легкого белого облачка.

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое-то чудо: ведь ни днем, ни ночью не смолкает его поющая струна.

Я шел вдоль ручейка, а он все звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинку. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек

преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло а переливах воды, а ручеек искрился, все пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нес свою воду в реку, но, вливаясь в ее мощный поток, замолчал. Стало грустно.

Грамматические задания:

1. Выпишите два слова с проверяемыми гласными в корне, укажите проверочные слова.
2. Разберите по составу 1 причастие и 1 деепричастие.
3. В сложном предложении подчеркните грамматические основы.
4. Выполните синтаксический разбор предложения:
Зачерпнешь в пригоршню... (I в.);
Он нес свою воду... (II в.)

Р.Р.Сжатое изложение . Память о Великой Отечественной войне.

Всё дальше уходит в прошлое Великая Отечественная война, но память о ней жива в сердцах людей. В самом деле, как можно забыть подвиг людей, их жертвы, принесённые во имя победы над фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого нельзя сравнить ни с какими другими годами нашей истории. Характер Великой Отечественной войны был всенародный. С захватчиками боролись все, от мала до велика. Победа в этой войне досталась людям очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает. Из неё по крупницам уходит сначала второстепенное, а затем и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, которые могли бы рассказать о войне. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне создано много замечательных произведений. И в этом нет ничего преднамеренного. Есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны и её участникам.

Р.Р. Сжатое изложение. «Мир детства»

Мир детства расширяется стремительно и ежедневно. И злое и доброе детская душа впитывает одинаково жадно, дурные и хорошие впечатления запоминаются одинаково ярко на всю жизнь. А.С.Пушкин писал: "Говорят, что несчастье - хорошая школа; может быть. Но счастье есть лучший университет. Оно довершает воспитание души, способной к добру и прекрасному..." Ровное, доброе отношение взрослого к ребёнку не противоречит требовательности и строгости.

Детские воспоминания всегда определённы и образны, но каждому из людей запоминается что-то больше, что-то меньше. Если взять весну, то, наверно, почти всем запомнились ощущения, связанные с такими занятиями, как установка скворечни с отцом, дедом или старшим братом, устройство запруды, канавы, игрушечной мельницы, первое ужение рыбы и многое другое.

Некая неуловимая грань при переходе одного состояния в иное, порой противоположное, больше всего волнует в детстве. Дети - самые тонкие ценители таких неуловимо-реальных состояний. Но и взрослым известно, что самая вкусная картошка чуть-чуть похрустывающая, на грани сырого и испечённого. Доли секунды перед

прыжком через препятствие, момент, когда качели ещё двигаются вверх, но вот-вот начнётся обратное движение, миг перед падением в воду или в солому - всё это рождает непонятный восторг счастья и жизненной полноты (По В.И.Белову) 184 слова

Контрольный диктант № 3 по теме «Сложносочиненное предложение» «Урок французского»

Учился я хорошо, с французским же у меня не ладилось из-за произношения. Я легко запоминал слова, но произношение с головой выдавало мое ангарское происхождение. Лидия Михайловна, учительница французского, бессильно морщилась и закрывала глаза.

«Нет, придется с тобой заниматься отдельно», - сказала она.

Так начались для меня мучительные дни. Я покрывался потом, краснел и задыхался, а Лидия Михайловна без передышки заставляла меня мозолить бедный мой язык. Постепенно я стал довольно сносно выговаривать французские слова, и они уже не обрывались у моих ног тяжёлыми булыжниками, а, позванивая, пытались куда-то лететь.

Наверное, уже можно было прекратить эти занятия на дому, но я не решался сказать об этом Лидии Михайловне, а она, по-видимому, не считала нашу программу выполненной. И я продолжал тянуть свою французскую ляжку.

Впрочем, ляжку ли? Как-то невольно и незаметно я почувствовал вкус к языку и в свободные минуты без всякого принуждения лез в словарик, заглядывая в дальние тексты учебника. Наказание превращалось в удовольствие.

(По В.Распутину) (151 слово)

Грамматическое задание.

1. Выполните синтаксический разбор одного из ССП.
2. Объясните графически постановку знаков препинания во 2-м и 3-м абзацах.
3. Выпишите предложение, соответствующее характеристике: сложное предложение из двух частей с соединительным союзом. Первое предложение – простое, двусоставное, распространенное; второе – двусоставное распространенное, осложнено однородными сказуемыми и обстоятельством, выраженным деепричастием.
4. Сосчитайте количество СПП в диктанте.

Р.Р. Сочинение по картине А. Пластова «Первый снег»

Р.Р. Сочинение в жанре эссе . «Легко ли быть молодым»

Проблемы молодежи волновали общество во все времена, и тогда, когда современные старики были молодыми и когда их родителям было по восемнадцать, и они только выбирали по какой дороге им пойти. Проблема молодежи – одна из основных, потому что, как ни банально это звучит, за нею будущее. Но «век нынешний» и «век минувший» всегда в противоречии. То, что убеленным сединами кажется необходимым, для молодых людей звучит глупо и смешно. И так будет всегда. Но почему нам кажется, что старшее поколение всегда не прав, что ищет истоки проблем, когда они на поверхности или ищет их не там? Наверное, потому, что в сегодняшней молодежи не так сильно развито чувство ответственности, или оно еще не сильно укоренилось в молодых душах. Когда тебе восемнадцать лет, то кажется, что вся жизнь впереди, и если и сделаешь какие-либо ошибки, впереди есть столько времени, чтобы их исправить.

Но в жизни все иначе. Проблема наркомании и смертности очень остро стоит сегодня. Острота ее связана еще и с тем, что это в основном беда молодых. Отчаявшиеся, никому не нужные подростки, не нужные в первую очередь себе, пытаются найти успокоение в граммах и килограммах наркотиков. Им кажется, что ничего не стоит попробовать один раз, а потом остановится. Но мы все хорошо знаем, что это не так. Старшее поколение, врачи и психологи, знают, что даже одна инъекция способна превратить всю жизнь в череду дней, проводимых в поисках очередной порции наркотика. Наркоманы - это люди, добровольно согласившиеся прожить только пять лет после первой «дозы», потому что пять лет – это предел, отпущенный наркоману. И именно в решении этой проблемы необходима помощь старшего поколения: психологическая, моральная и медицинская. И эта проблема, слава Богу, решается, хотя и не так скоро, как хотелось бы.

Неразрывно связана с наркоманией проблема самоопределения и поиска себя в жизни, потеря ответственности и будущего. На самом деле это страшно. Человек, разуверившийся в себе и своих силах, - это опасный человек. Опасный, прежде всего, для себя. А сегодняшней молодежи это свойственно. Здесь тоже необходима помощь взрослых. Объяснить молодому человеку, что все в его силах, что стоит только захотеть и приложить усилия, и дело начнет подвигаться. Не нужно потакать юношескому максимализму, принцип которого или все, или ничего. Нет, лучше спокойно и ненавязчиво объяснить, что если каждый день делать один шаг к чему-то желаемому, то через год будет уже триста шестьдесят пять шагов, а это, согласитесь, немало. Корни любых проблем лежат в психологии, в сознании человека, и если хочется что-либо изменить в жизни, то начинать нужно прежде всего с изменения себя и своего отношения к миру.

Но не стоит думать, что современная молодежь только употребляет наркотики и бесцельно ищет чем бы заняться в жизни. Это не так! Очень многие в наше время хотят учиться. И это замечательно! Есть все же целеустремленные люди, которые учатся в нескольких университетах, подрабатывают по вечерам, а в выходные пишут статьи для публикаций в толстые научные журналы. Именно за такими будущее. Но, как часто встречается это но, здесь тоже существуют проблемы. Такие молодые люди, например, не видят своего будущего в России. Защитив кандидатскую, они понимают, что прожить на скромную зарплату кандидата наук практически невозможно. На Западе они были бы уважаемыми людьми, университеты выделяли бы им стипендии на проведение исследований, например в области генной инженерии, и различные институты приглашали бы читать лекции для своих сотрудников. В России все по-другому. Однако, не все уезжают на Запад, соблазнившись быстрым заработком, многие остаются и продолжают тянуть российскую науку вперед. Оценят ли их? Не разуверятся ли они вот также в своих силах и не будут ли искать решение проблем пресловутых граммах и килограммах или в литрах? Неизвестно, но это - еще одна проблема современной молодежи, и над ней стоит очень серьезно подумать.

•

Диктант по теме « Виды сложноподчинённых предложений »

Отчего человек бывает одинок?

Человек бывает одинок только тогда, когда он никого не любит.

Любовь наподобие нитей притягивает нас к любимым и согревает сердце. Кто любит, у того душа цветёт и благоухает. Он дарит свою любовь всем, как цветок свой запах. Такой человек не может чувствовать себя одиноким, потому что сердце его с теми, кого он любит. У такого человека на размышление о том, одинок ли он или нет, просто нет времени. Он живёт с другими, он живёт для других, и в этом его счастье.

А человек, который не любит людей, чувствует вокруг себя пустоту, не согретую лучами его сердца. Это передаётся и окружающим. Они чувствуют, что вокруг него холодно. Это его ещё больше ожесточает, и вот он сидит в полном одиночестве, отвергнутый и несчастный. В душе мрак, уныние, а иногда и отчаяние.

И это всё оттого, что себя человек любит больше, чем других. И самолюбие поглощает любовь к ближним. За это благодать отходит от человека, и вот получается такое тяжёлое состояние...

Надо переродиться. Как бы ни было тебе тяжело, надо, преодолевая усталость и маловерие, любить всех горячо, искренне, самоотверженно и этим призывать их к любви.

1. Найти СПП, подчеркнуть грамматические основы, выделить придаточные, определить их вид. 1 вариант – 1,2 абзацы (5), 2 вариант – 3,4,5 (5).

2. Синтаксический разбор. 1 вариант – «А человек, который не любит людей, чувствует вокруг себя пустоту, не согретую лучами его сердца». 2 вариант – «У такого человека на размышление о том, одинок ли он или нет, просто нет времени».

Р.Р.Сжатое изложение На льдине

Зимой море замерзло. Рыбаки всем колхозом собрались на лед ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И куда кругом ни глянь, все лед и лед: это так замерзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин папа сказал:

– Довольно, пора по домам.

Но все стали просить, чтобы остаться ночевать и с утра снова ловить. Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтоб было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец вскочил и закричал:

– Товарищи, вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды!

Все вскочили, забегали.

– Почему нас качает? – закричал Володя.

А отец крикнул:

– Беда! Нас оторвало и несет на льдине в море.

Все рыбаки бегали по льдине и кричали:

– Оторвало, оторвало!

А кто-то крикнул:

– Пропали!

Володя заплакал. Днем ветер стал еще сильнее, волны набегали на льдину, а кругом было только море. Володин папа связал из двух шестов мачту, привязал на конце красную рубаху и поставил, как флаг. Все глядели, не видать ли где парохода. От страха никто не хотел ни есть, ни пить. А Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко. И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолет и закричал:

- Самолет! Самолет!

Все стали кричать и махать шапками. С самолета упал мешок. В нем была еда и записка: «Держитесь! Помощь идет!». Через час пришел пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолет. Летчик нашел рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти. (Б.Житков) (308 слов)

Задание. После прослушивания текста перескажите его, учтите замечания товарищей и напишите сжатое изложение. (Употребите 1–2 вида сжатия, или сокращения: 1)

исключение незначительной информации, несущественных деталей; 2) обобщение второстепенной информации, частных деталей).

Контрольная работа № 4 Рецензия на книгу.

Контрольный диктант № 5 по теме «СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

После отъезда Сергея Таня осталась крайне взволнованная и пораженная. Она знала, что ее решимости и сдержанности не хватит и что томить дольше Сергея не будет. Она скажет ему истину, скажет, что только его ждала в течение долгих лет и что теперь уже не отпустит от себя.

А между тем ничего этого не случилось и объяснение произошло, и результат его был совсем неожиданный: из обвиняемого Сергей превратился в обвинителя.

Она сама виновата во всем, она испортила жизнь и себе, и ему, отравила и его, и свою молодость.

Счастливая полная жизнь возможна была давно, и она уничтожила эту возможность, отказалась от этой жизни. Однообразное уединение, существование среди бестелесных туманных мечтаний, вечное ожидание волшебной сказки, в которую часто поневоле не верилось. Сергей сказал ей, что она не любила его.

Ее сердце ныло, ее мысли путались, она чувствовала себя пораженной, она должна была прийти в себя, очнуться, понять, что такое случилось, что значили эти странные слова и что такое в них заключается.

Она бродила из угла в угол, потом, наконец, легла в постель, закрыла глаза, но не спала, а долго лежала в полузабытьи.

Мало-помалу это полузабытье перешло в сон. Таня спала, как спит человек после чрезмерной работы. Она не слыхала в своем крепком сне и как к ней стучались, и как ее звали, и как опять приходили и звали.

(По В. Соловьеву)

(217 слов)

Дополнительное задание:

Выпишите из текста сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными, составьте их схему.

Укажите все части речи в выделенном предложении.

Контрольный диктант № 6 по теме:» БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ».

Перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали; едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и где кончается... Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без забот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, где небо сходится с землей, около курганов и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса; через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы; что-то теплое

коснулось Егорушкиной спины, полоса света, подкравшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля - все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились старички, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы; стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и со своим мягким "тррр" полетело к холмам; кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули свою скрипучую монотонную музыку.

(По А. Чехову)

(194 слова)

Дополнительное задание:

Проиллюстрируйте примерами из диктанта свой рассказ о постановке точки с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Выпишите предложение с обобщающим словом при однородных членах, разберите по членам предложения.

Р.Р. Сжатое изложение

Родился человек. Но кто знает, что будет из него? Понятие человека вообще так безгранично, что на такой вопрос отвечать невозможно. Из ребёнка может выйти великий художник, великий мыслитель, великий деятель, может выйти Аристотель, Колумб или Шекспир - словом, один из тех людей, которых называют благодетелями человечества. Может, разумеется, выйти не только простой, обыкновенный человек, но даже и человек совершенно ничтожный.

От каких же причин всё это зависит? На этот вопрос обыкновенно отвечают, не запинаясь: от воспитания, от обстоятельств частной жизни - словом, от всевозможных влияний, только не от самого человека. Но жестоко ошибаются те, кто дальше такого взгляда ничего не видит. Не из обстоятельств чаще всего проистекает величие и достоинство человека. Это подтверждает ежедневный опыт. Часто, несмотря на все хлопоты родителей, наставления, наказания, награды не производят желаемого действия: книги не дают мыслей, картины природы не дают ощущений, и, вообще, все возможные действия на питомца не рожают его самостоятельности, а нередко даже мешают её развитию.

Совершенно ясно, что каждый человек может развиваться только тогда, когда развивает сам себя. Воспитание, образование не производят развития, а только дают ему возможность; они открывают пути, но не ведут по ним. Идти вперед в своем развитии человек может только на собственных ногах, в карете ехать нельзя. Никто не сможет воспитать человека, если она сама себя не воспитывает.

Наша родина представляет нам много примеров самобытного развития. Даже до последнего времени большая часть наших замечательных людей - самоучки, люди, получившие в окружающей среде только слабое указание, слабый толчок и сами создавшие свою деятельность. Вспомните Ломоносова, бегущего за обозом рыбы в Москву. Вот образец многих наших деятелей.

(По материалам периодической печати)

Итоговый контрольный диктант

Михайловский парк

Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

Итоговый тест по русскому языку за курс 9 класса.

Обведите кружком номер правильного ответа.

1. Пишется о.

- а) предл...гать
- б) отр...сль
- в) пров...кация
- г) уд...лить зуб

2. Пишется е.

- а) наде..вшийся
- б) кле. щий
- в) рожь колыш..тся
- г) высме..нный

3. Слово с безударной гласной корня, проверяемой ударением.

- а) ш..повник
- б) безотл..гательно
- в) з..ря
- г) п..кет

4. Предложение с **пунктуационной** ошибкой

- а) Пребираясь они не замечали даже, что ветер, сгивавший струю фонтана, сыплет на них сеяную водичку.
- б) Слетевшиеся к кормушке воробьи быстро склевали брошенные им зёрна.
- в) Вы, я думаю, привыкли к этой великолепной природе.
- г) И вода, и берег, и туча – все сливалось в непроницаемый мрак.

5. Пишется слитно.

- а) *(Не) распустившиеся* ещё **бутоны** гвоздик качались на тонких ножках.
- б) *(Не) привычные* к физическому труду люди не смогут стать фермерами.
- в) Кладовщик, *(не) колеблясь*, согласился на наше предложение.

6. Продолжите предложение.

Работая над романом, ...

- а) писателем были изучены сотни архивных документов.
- б) писателю разрешили пользоваться архивными документами.
- в) пришлось долгие часы просиживать в архиве.
- г) у писателя не было четкого плана.

7. Пишется одно *н*.

- а) купле..ый дом
 б) преда..о смотрел
 в) преда..ый слуга
 г) билеты уже прода..ы
8. Слово с суффиксом *-чив-*.
 а) уклонч..вость
 б) бич..вавший
 в) поч..вать
 г) выруч...в
9. Ударение на первом слоге.
 а) приняв
 б) клала
 в) занята
 г) звонит
10. Предложение без грамматических и логических ошибок.
 а) Пьеса ставилась не только в столичных театрах, а также и в провинциальных.
 б) Любимой забавой было взятие снежной крепости или кататься на санях с ледяной горы.
 в) Лиза – девушка тихая, но с характером.
 г) Все дорожат и не хотят утратить свою свободу.
11. Запятая на месте скобок не ставится.
 а) Мне () как старому москвичу () дороги эти ветхие и неказистые домики.
 б) В безветренную погоду озеро блескак зеркало.
 в) Спина Семёна согнулась () точно тяжесть легла на неё.
 г) Кучевые облака () как клубы дыма.
12. Ошибка в объяснении написания слова.
 а) *неглаже..ое* бельё – одно *н* в суффиксе прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида
 б) *пече..ое* на углях мясо – *нн* в полном причастии (с зависимым словом)
 в) *назр..вать* – *е* в глагольном суффиксе причастия –*ева-*
 г) *закле..нный* – *е* в суффиксе причастия –*енн-*
13. Пишется *не*.
Сколько уже н(1) узнали люди об окружающем мире, какие успехи н(2) сделала наука, человек н(3) может н(4) искать новых открытий.
 а) 1,2 б) 3,4 в) 1,2,3,4 г) 2,3,4
14. Ошибка в образовании грамматической формы.
 а) все инженера
 б) одну туфлю
 в) полутораста домами
 г) лягте
15. Предложение с пунктуационной ошибкой.
 а) Река вышла из берегов – прервалось сообщение с городом.
 б) Вокруг стало светло: зажглись прожектора.
 в) Вдруг я чувствую – кто-то берет меня за плечо и толкает.
 г) Большинство сходилось на одном: старые законы не годятся.
16. Тире в предложении.
 Он просил оставить его дома – не оставили.
 а) разделяет подлежащее и сказуемое
 б) отделяет обобщающее слово от однородных членов
 в) обозначает пропуск члена предложения
 г) разделяет части сложного бессоюзного предложения
17. Предложение, которое соответствует схеме [] , и []
 (Знаки препинания в предложениях не расставлены.)

- а) Гудок возник внезапно резко нарушив ночное безмолвие и постепенно заполнил собою ночь.
- б) Дорогу замело снегом и нам посоветовали переночевать в деревне.
- в) В лесу было прохладно и пахло ландышами.
- г) Я смутно почувствовал что в жизни моей наступил какой-то перелом и может быть к худшему.

18. Часть речи определена неверно.

Велика (ли) штука муравей, что (бы) разбираться настойчиво, куда и за (чем) он лезет (на) верх по дереву?

- а) велика ли – прилагательное и вопросительная частица
- б) чтобы – подчинительный союз
- в) на верх – предлог и существительное
- г) зачем – наречие

19. Лексическое значение определено неверно.

- а) невежда - невоспитанный, грубый человек
- б) изморозь – иней на ветках деревьев, на проводах
- в) кампания – мероприятия для осуществления какой-либо важной задачи
- г) шокировать – приводить в смущение нарушением правил приличия

20. Пишется слитно.

- а) (на) лету
- б) (по) видимому
- в) железо (бетонный)
- г) черно (бурый)

21. Пишется раздельно.

- а) (Не) смотря на конец октября, солнце жгло невыносимо.
- б) Эта задача (на) подобие предыдущей.
- в) Кругом все *то (же)* поле, *те (же)* холмы, *то (же)* прекрасное небо.
- г) *Что (бы)* рыбку съесть, надо в воду влезть.

22. Необходимы запятые на месте цифр.

Чаадаев без пространных рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- а) 2,3,4,5 б) 1,3,5 в) 2,4,5 г) 2,3,4,5

23. Ошибка в анализе предложения.

Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.

- а) предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
- б) состоит из трех простых предложений
- в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа – *безветрие стояло*
- г) последнее предложение односоставное безличное, грамматическая основа – *бывает*

24. Ошибка в определении признаков текста.

О каждом теле можно сказать, что оно в любой момент времени занимает определенное положение в пространстве. Если положение тела в пространстве с течением времени изменяется, то говорят, что тело движется. Таким образом, движением тела называется изменение его положения в пространстве с течением времени.

- а) стиль речи – научный
- б) тип речи – повествование
- в) средство связи предложений – лексический повтор, однокоренные слова, вводные слова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Дедова Наталья Николаевна

Действителен с 07.06.2021 по 07.06.2022