

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 с изменениями от 29 декабря 2014 года), примерной программы основного общего образования по русскому языку с учетом авторской программы по русскому языку М.М. Разумовская «Русский язык. 5 класс» (Рабочие программы . Русский язык 5 класс. ./ сост. И.Н. Трунцева - М.: Планета , 2017)

Рабочая программа опирается на УМК

1. *Русский язык. 5 кл.* : методические рекомендации к учебнику / под ред. М. М. Разумовской. – М. : Дрофа, 2013. – 224 с.
2. *Русский язык. 5 кл.* : учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская [и др.] ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. – М. : Дрофа, 2020. – 368 с.
3. *Ларионова, Л. Г.* Русский язык. Орфография .5 класс : рабочая тетрадь / Л. Г. Ларионова. – М. : Дрофа, 2014. – 119 с.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2010 г.) предмет **«Русский язык»** входит в предметную область **«Филология»**. Рабочая программа рассчитана на 170 часов. **Но так как вводится** учебный курс «Родной язык» во втором полугодии, то всего 157 часов в год

Планируемые результаты изучения русского языка в 5 классе

Коммуникативные умения

Восприятие высказывания. Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Предметные результаты обучения

К концу 5 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

- **по фонетике и графике**: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;
- **по орфоэпии**: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе словзаимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;
- **по лексике и фразеологии**: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;
- **по морфемике и словообразованию**: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);
- **по морфологии**: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- **по орфографии**: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о—ё после шипящих в корне, чередующихся а—о, е—и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-//-лож-, -мер-//-мир-, -тер-//-тир-; знать неизменяемые приставки (в-, на-, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-//ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу; чк, чн, нч, рц; верно употреблять разделительные ь—ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;
- **по синтаксису**: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;
- **по пунктуации**: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. **Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.**

Текст

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Повторение изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ГРАФИКА)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ

Значение письма в жизни общества Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

Строение слова

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ.

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

ФОНЕТИКА .ОРФОЭПИЯ

1. Предмет изучения фонетики. Звуки гласные и согласные. Слог. Ударение..

2. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Правописание. Стили речи.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры,

олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. **Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.** Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. Типы речи. Строение текста. (ВВОДНЫЙ КУРС)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. **Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.** Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -

тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного

Календарно- тематическое планирование предмета

№	Содержание учебного материала	Домашнее задание	Дата	
			план	факт
О языке				
1	Зачем человеку нужен язык. Язык и речь. Что мы знаем о русском языке.	П 1 Устный рассказ о роли языка в жизни человека	01.09	
2	Р.Р. Что такое речь Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.	П 3-4	02.09	
3	Звуки и буквы. Алфавит.	П.5	03.09	
Повторение изученного в начальных классах Фонетика. Графика				
4	Буквы <i>е, ё, ю, я.</i>	П 6	04.09	
5	Буквы <i>е, ё, ю, я.</i>	П7	07 .09	
6	Фонетический разбор слова.	П 8	08..09	
7	Р.Р. Что такое текст Тема текста	П 9	09.09	
8	Работа со словарными словами.	П.10	10.09	
9	Р.Р.Основная мысль текста	П 9	11.09	
10	Фонетический разбор слова.	П 9	14.09	
11	Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Графика»		15 .09	
12	Входной контрольный диктант.	Зад. в тетр.	16 .09	
13	Зачем людям письмо?.	П10	17.09	
Письмо. Орфография				
14	<u>Р.Р.Подготовка к дом. сочинению «Как мы однажды разводили костер»</u>	П 11	18.09	
15	Орфография. Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков.	П 13	21.09	
16	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	П 14	22.09	
17	Буквенные сочетания жи — ши, ча — ща, чу — шу, нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	П 15	23.09	
18	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	П 16	24.09	
19	Буква <i>ь</i> после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	Сост.слов. дикт	25.09	
20	Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	П 17	28.09	
21	Не с глаголами.	П 18	29.09	
22	Правописание - <i>тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах.	П 19	30.09	

23	Диктант по теме «Орфография»		01.10	
24	Анализ работы. Работа с текстами.	слов.раб	02.10	
Строение слова				
25	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова.	П 20	05.10	
26	Строение слова. Как образуются формы слова.	П 20 П 21	06.10	
Слово как часть речи.				
27	Слово как часть речи.	Стр 48	07.10	
28	Самостоятельные части речи	П 22	08.10	
29	Как изменяются имена существительные, прилагательные и глаголы	П 23	09.10	
30	Служебные части речи. Предлог	П 24 с 53-55	12.10	
31	Союз.	С56	13.10	
32	Частица	С 56-57	14.10	
33	Контрольный диктант по теме «Состав слова»		15.10	
34	Анализ ошибок. Работа с текстом.	слов.раб	16.10	
35	Р.Р.От чего зависит расположения предложений в тексте.	П 25	19.10	
36	Р.Р.Абзац как часть текста, его строение. Микротема текста.	П 26	20.10	
Систематический курс русского языка Фонетика. Орфоэпия				
37	Что изучает фонетика?	П 27	21.10	
38	Звуки гласные и согласные.	П 28	22.10	
39	Звуки гласные и согласные.	П 28	23.10	
40	Слог, ударение.	П 29,	09.11	
41	Что изучает орфоэпия?	30-31	10.11	
42	Произношение согласных звуков.	С 82		
43	Орфоэпический разбор слова. Практикум.			
44	Контрольное тестирование по теме «Фонетика Орфоэпия»	слов.раб	11.11	
45	Анализ ошибок. Работа с текстом.			
Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи				
46	Как определить лексическое значение слова. Синонимы.	П 32 С 87	12.11	
47	Антонимы.			
48	Однозначные и многозначные слова.	П 33	13.11	
49	Когда слово употребляется в переносном значении	П 34	16.11	
50	Фразеологизмы.	С 94-96		
51	Как пополняется словарный состав русского языка.	П 35	17.11	
52	Как образуются слова в русском языке?	С 100-102	18.11	
53	Морфемный разбор слова.	С 103-104	19.11	
54	Словообразовательный разбор.	С 104-107 подгот к слов. дикт	20.11	
55	Какие чередование гласных и согласных происходят в словах	П37	23.11	
56	Правописание чередующихся гласных а-о в корнях	П 38	24.11	

	лаг — лож и рос — раст(раш).			
57	Буквы о — ё после шипящих в корнях слова.	П 39	25.11	
58	Омонимы.	П 40 подгот к слов. дикт	26.11	
59	Что такое профессиональные и диалектные слова?	П 41	27.11	
60	О чем рассказывают устаревшие слова?	П 42	30.11	
61	Лексический разбор слова.	С 122	01.12	
62	Умеем ли мы употреблять этикетные слова.	П 43 подгот. к слов. дикт	02.12	
63	Правописание приставок.	П 44	03.12	
64	Буквы и—ы после ц	П 45	04.12	
65	Контрольный диктант по теме «Лексика»		07.12	
66	Анализ ошибок. Работа с текстом ,	слов.раб	08.12	
67	Р.Р.Что изучает стилистика?	П 46	09.12	
68	Р.Р.Разговорная и книжная речь.	П 47	10.12	
69	Р.Р.Художественная и научно-деловая речь. .	С 133-137	11.12	
70	Р.Р.Контрольное изложение. Работа над ошибками.	Упр 383	10.12	
71		правила	14.12	
Синтаксис и пунктуация (вводный курс) Типы речи. Структура текста.				
72	Что изучает синтаксис и пунктуация	П49	15.12	
73	Словосочетание, виды словосочетаний.	слов.раб	16.12	
74	Словосочетание, виды словосочетаний	П 50	17.12	
75	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.		18.12	
76	Главные члены предложения Тире между подлежащим и сказуемым.	П 51	18.12	
77	Контрольный диктант за 1 полугодие.		21.12	
78	Предложения распространенные и нераспространенные. Работа над сочинением .	П 53	22.12	
79	Р.Р Подготовка к написанию изложения «Гнездышко»		23.12	
80	Р.Р. Написание изложения «Гнездышко»		24.12	
81	Второстепенные члены предложения.	П 56	25.12	
82	Дополнение	П 57	27.12	
83	Определение	П 58	13.01	
84	Обстоятельство	П 59	14.01	
85	Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения»	П 56-59	15.01	
86	Контрольное списывание.	П 60	16.01	
87	Однородные члены предложения		20.01	
88	Обобщающее слово перед однородными членами .	П 61	21.01	
89	Двоеточие после обобщающего слова		22.01	
90	Обращение	П 62	23.01	
91	Синтаксический разбор простого предложения.	П 63	27.01	

92	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».	правила	28.01	
93	Работа над ошибками. Сложное предложение.	П 64	29.01	
94	Синтаксический разбор сложного предложения	С 187-188 слов.раб	30.01	
95	Обобщающий урок по теме «Сложное предложение»	П 64	03.02	
96	Прямая речь.	П 65	04.02	
97	Диалог	П 66	05.02	
98	Контрольное тестирование по теме «Главные и второстепенные члены предложения»		06.02	
99	Р.Р. Что такое тип речи?	слов.раб П 67	10.02	
100	Р.Р.Описание повествование, рассуждение.	П 68	11.02	
101	Р.Р.Оценка действительности.	П 69	12.02	
102	Р.Р.Строение текста типа рассуждения-доказательства.	П 70	13.02	
Морфология. Правописание. Глагол. Строение текста				
103	Самостоятельные и служебные части речи. Что обозначает глагол?	С 208-210 П 71	14.02	
104	Правописание <i>не</i> с глаголами (закрепление) Словообразование глаголов	П 72 П 73	17.02	
105	Вид глагола.	П 74	18.02	
106	Корни с чередованием букв <i>е – и</i> .	П 75	19.02	
107	Инфинитив Правописание <i>-тся, -ться</i> в глаголах.	П 76 П 77	20.02	
108	Наклонение глагола Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола.	П 78 П79	24.02	
109	Как образуется повелительное наклонение глагола.	П 80	25.02	
110	Времена глагола.	П 81	26.02	
111	Спряжение глагола.	П 82	27.02	
112	Лицо и число.	П82	02.03	
113	Правописание безударных личных окончаний глаголов	П 83	03.03	
114	Морфологический разбор глагола	С 233-234	04.03	
115	Контрольный диктант по теме «Глагол»		05.03	
116	Работа над ошибками. Работа с текстом.	слов.раб	09.03	
117	Р.Р.Контрольное сочинение. «Как я учился кататься на велосипеде»		10.03	
118	Р.Р. Работа над ошибками. Работа с текстом.	П 85	11.03	
119	Р.Р.Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста. Строение текста типа повествования.	П 86 Упр 682	12.03	
120	Безличные глаголы. Переходные и непереходные.	правило	16.03	
Имя существительное. Строение текста				

121	Имя существительное как часть речи. Как образуются имена существительные	П 87 П 88	17.03	
122	Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-.	П 89	18.03	
123	Употребление суффиксов существительных –ик- (-чик-), -ек-.	П 90	30.03	
124	Слитное и раздельное написание не с именами существительными.	П 91	31.03	
125	Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.	П 92	01.04	
126	Род имен существительных.	П 94	02.04	
127	Имена существительные общего рода.	П 95	06.04	
128	Род несклоняемых имен существительных.	П 96	07.04	
129	Число имен существительных	П 97	08.04	
130	Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор существительного	С 261- 263	09.04	
131	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	П 99	13.04	
132	Употребление имен существительных в речи.	П 100	14 .04	
133	Контрольный диктант по теме: «Правописание существительных».		15.04	
134	Работа над ошибками. Тест по теме «Существительное»	правила	21.04	
135	Р.Р.Строение текста типа описания предмета. Редактирование текстов типа описания предмета.	П 101 С 272-275	22.04	
136	Р.Р. Создание текста типа описания предмета художественного и делового стилей.	П 101	23.04	
137	Р.Р. Соединение типов речи в тексте	П 102	27.04	
138	Р.Р. Подготовка к изложению. «Черный кот»	Упр 791	28.04	
139	Р.Р. Написание изложения «Черный кот»		29.04	
Имя прилагательное				
140	Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	П 103	22.04	
141	Р.Р. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...»		30.04	
142	Правописание окончаний имен прилагательных	П 104	04.05	
143	Словообразование имен прилагательных	П 105	05.05	
144	Прилагательные полные и краткие.	П 106	06.05	
145	Сравнительная и превосходная степень качественных имен прилагательных.	П 107	07.05	
146	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»		11.05	
147	Морфологический разбор имен прилагательных	правило	12.05	
148	Р.Р. Подготовка к написанию изложения «Белый гусь» Р.Р. Написание изложения «Белый гусь»	П 108	13.05	

149	Обобщающий урок по теме: « Имя прилагательное»	П 104- 109	14.05	
150	Итоговый контрольный диктант.		18.05	
151	Как образуется превосходная и сравнительная степень прилагательных	слов.раб сост.слов.д иктант правило	19.05	
Повторение изученного в 5 классе				
152	Повторение изученного. Фонетика.	слов раб	20.05	
153	Итоговый тест за курс 5 класса.		21.05	
154	Повторение изученного. Фонетика		25.05	
155	Лексика		26.05	
156	Морфология		27.05	
157	Синтаксис		28.05	

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути. (88 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Обозначить части речи в предложении *Над ближним лесом встает солнце.* (1 вариант),

Мы входим в зеленую чащу. (2 вариант).

3. Разберите слова по составу:

Входим, пушистые, ветки. (1 вариант)

Сверкает, редкий, дорожке (2 вариант)

Выпишите несколько слов с орфограммой в корне слова

Контрольное тестирование по фонетике, графике, орфоэпии

Вариант № 1

Сколько гласных звуков в русском языке?

1) 4 2) 6 3) 8 4) 10

В каком слове все согласные звуки мягкие?

1) жизнь 2) приятель 3) степь 4) пиццешь

В каком слове все согласные звуки глухие?

1) посадка 2) яшма 3) ёж 4) клуб

В каком слове произносится звук [с]?

1) изморось 2) изморозь 3) воз 4) сидеть

В каком слове произносится звук [с']?

1) мороз 2) восемь 3) всадить 4) сбежать

В каком слове произносится звук [т]?

1) отголосок 3) тишина 3) молотьба 4) подкоп

В каком слове произносится гласный [а]?

1) прямой 2) порядочный 3) пояс 4) тучами

В каком слове произносится звук [т']?

1) медь 2) учиться 3) отдел 4) том

В каком слове произносится звук [п']?

1) глуп 2) вглубь 3) коробки 4) бьют

В каком слове произносится звук [ж]?

1) нож 2) намажьте 3) ближе 4) резче

В каком слове звуков больше, чем букв?

1) якорь 2) земля 3) пояс 4) считать

В каком слове буква **Ю** обозначает два звука?

1) полюс 2) карбюратор 3) жюри 4) юла

В каком слове выделенная буква **правильно** обозначает место ударения?

1) избАловать 2) пОняла 3) кашлянУть 4) звонИт

Что такое **орфоэпия**?

Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.

Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.

Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

Вариант № 2

Сколько согласных звуков в русском языке?

30 2) 33 3) 36 4) 39

В каком слове все согласные звонкие?

1) мороз 2) южный 3) вглубь 4) вдруг

В каком слове количество букв и звуков совпадает?

1) улыбаться 2) деревья 3) счастье 4) местность

В каком слове произносится звук [с]?

1) сбросить 2) счёт 3) извлечь 4) близко

В каком слове произносится гласный [о]?

загородный 2) причёска 3) шелковистое 4) посадить

В каком примере произносится согласный [з]?

1) из школы 2) с берега 3) безвкусный 4) сжать

В каком слове произносится звук [д']?

1) отголосок 2) молотья 3) отнять 4) редька

В каком слове произносится гласный [а]?

1) счастье 2) частички 3) яйцо 4) щадить

В каком слове произносится звук [п']?

1) глуп 2) вглубь 3) коробки 4) бьют

В каком слове есть непроизносимый согласный?

1) опас?ный 2) прекрас?ный 3) чудес?ный 4) ус?ный

В каком примере произносится согласный [в]?

1) вскоре 2) в шубе 3) вдруг 4) здоров

В каком слове буква Ё обозначает два звука?

вертолёт 2) подъём 3) окрылённый 4) вёрткий

В каком слове выделенная буква **правильно** обозначает место ударения?

1) алф**А**вит 2) пон**Я**л 3) зв**О**нит 4) крас**И**вее

Что такое **графика**?

Раздел лингвистики, изучающий правила обозначения звуков речи буквами.

Раздел лингвистики, изучающий правила постановки ударения в словах и произношения звуков и звукосочетаний.

Раздел лингвистики, изучающий звуки речи.

Контрольный диктант по теме «Орфография»

Дни поздней осени .

Живая природа чутко откликается на времена года. Вот и последние листочки облетели с деревьев. Ковёр из мокрых листьев покрывает сады и парки. Идешь по такому ковру и слышишь, как под ногами шуршат яркие звездочки листвы. На голых сучьях повисли крупные капли ночного дождя.

Но жизнь продолжается. Вот несколько синичек пролетело над головой и пропало в чаще парка. В кучке листвы шуршит обычная серая мышь. Она ищет съестное, запасается на зиму. Скоро и настоящие холода. Снег оденет чащи, леса и перелески в белый наряд.

Грамматическое задание:

1. Выпишите из текста 5 слов с безударными гласными, проверяемыми или непроверяемыми ударением. Подчеркните нужную букву.
2. Выпишите слова с Ъ на конце, в скобках обозначьте часть речи.

3. Подчеркните грамматическую основу предложения: 1 вариант - 1, 3; 2 вариант – 2, 5 предложения 1 абзаца.

Контрольная диктант по теме "Состав слова".

Шел по земле веселый человек. Он нес рюкзак за спиной, шагая по шоссе, сворачивал на тропинки, продираясь сквозь чащи. Однажды он расположился на отдых, разжег костер, повесил чайник. Но почаяевичать ему не удалось. Около березы лесные муравьи воздвигли свое жилище. Большой муравейник вырос около дерева уже давно. К вечеру муравейник продолжал кипучую жизнь. А веселый путешественник готовился к ужину и не замечал, как насекомые заползали под его палатку, в рюкзак, под сложенные вещи. Хорошо выспаться в эту ночь он не смог и утром без сожаления покинул место ночевки.

Грамматическое задание

1 вариант.

1. Выпишите слова с оглушением или озвончением согласных звуков.
2. К слову *вырос* подберите и запишите однокоренные слова.
3. К слову *дерево* найдите в тексте полногласный вариант и запишите его с предлогом.
4. Разберите слово *чайник* по составу. Придумайте и запишите слова с таким же суффиксом.

2 вариант.

1. Произведите фонетический разбор слова *отдых*.
2. Выпишите несколько слов, в которых не совпадает количество букв и звуков.
3. Придумайте и запишите словосочетания, употребив указанные слова в прямом и переносном значении: *золотой, лисий*.

Тест по теме «Фонетика», «Орфоэпия», «Лексика»

1. Фонетика – это...

- 1) наука о языке;
- 2) наука о словарном составе языка;
- 3) наука звуках речи.

2. Орфоэпия – это ...

- 1) правила употребления знаков препинания;
- 2) правила произношения;
- 3) правила написания слов.

3. В каком слове произносится звук [з] ?

- 1) сделал 2) низкий 3) резкий

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только безударные гласные, проверяемые ударением?

- 1) пок..зался, з...ленеть
- 2) г..лова, к...пуста
- 3) г..атр, л..тать

5. В каком слове букв больше, чем звуков?

самолет; 2) устье; 3) пишешь; 4) яхта.

6. В каком слове все согласные звуки твердые?

машина; 2) сначала; 3) объезд; 4) отряд.

7. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- 1) Федоров, Фетисов, Цыбина, Чебыкин
- 2) Цыбина, Фетисов, Федоров, Чебыкин
- 3) Чебыкин, Цыбина, Фетисов, Федоров
- 4) Фетисов, Федоров, Цыбина, Чебыкин

8. Укажите группу слов, в каждом из которых буквы я, ю, е, ё обозначают два звука:

- 1) яма, еж, день, юла, семья;
 2) яма, еж, юла, баян, жури;
 3) день, семья, баян, жури, юла;
 4) юла, семья, яма, еж, баян.
9. Укажите правильную фонетическую транскрипцию слов просьба, съезд:
- 1) [прос'ба], [с'й'ст]; 3) [проз'ба], [с'ест];
 2) [проз'ба], [сй'эст]; 4) [прос'ба], [сй'езд].
- 10 В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?
- А) бархатный голос, пустая тарелка
 Б) пустая тарелка, бархатное платье
 В) бархатное платье, пустая голова
 Г) пустая голова, бархатный голос
- 11 Какая пара слов не является антонимами?
- А) аккуратный, неряшливый
 Б) здоровье, болезнь
 В) робкий, смелость
 Г) появиться, исчезнуть
- 12 Укажите омонимы.
- А) одобрять, осуждать
 Б) дворовый, дворецкий
 В) почитать (стихи), почитать (родителей)
 Г) друг, приятель
- 13 Дополните пословицы, используя антонимы.
 Лучше горькая правда, чем
 Язык длинный, а мысли

Контрольный диктант по теме «Лексика» Знаменитый меценат.

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф - древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея.

(По Л. Кудрявцевой)
 (113 слов)

Задания к тексту:

1. Найдите синонимы к слову *художник*.
2. Являются ли слова *молодой* и *знаменитый* антонимами?
3. Составьте словосочетания со словом *молодой*, иллюстрируя разные значения этого слова.

Изложение по теме «Художественный стиль речи» «Барсучонок»

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков, червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как жужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал.

Итоговый диктант за 1 полугодие

В самолёте во время грозы.

Самолёт набирает высоту. Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра. Он часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо лезет наверх, чтобы подняться над тучей и там переждать грозу.

Все пассажиры молчат. Многие задёргивают шёлковые шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. Только мальчик смотрит в окно. Ему нравится эта дикая, волшебная красота, эта страшная чернота, над которой они летят.

Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле. Лётчик бросает машину вниз, потому что только на предельной скорости можно проскочить через грозу.

Это продолжается минут пять. Рядом появляется земля, и самолёт катится по твёрдой бетонной дорожке.

Грамматические задания:

Вариант 1.

1. *Морфемный разбор* слов набирает, воздушные, в самолёте
2. *Фонетический разбор* слова подняться
3. Выписать три словосочетания «глагол + существительное», указать падеж существительных.

Вариант 2.

1. *Морфемный разбор* слов проскочить, по бетонной, несётся
2. *Фонетический разбор* слова бросает
3. Подчеркнуть грамматические основы в предложении
Рядом появляется земля...

Изложение по разделу «Синтаксис. Пунктуация».

Цель: проверить уровень усвоения учебного материала по разделу «Синтаксис. Пунктуация» в соответствии с требованиями государственными стандартами.

Птичка вспорхнула из куста черной смородины и закружилась над нашими головами. Мы осторожно раздвинули густые зеленые ветви и увидели круглое гнездышко. В гнездышке лежало четыре голубых яичка.

Пока мы смотрели, две птички кружились над ними и жалобно пищали. Они просили, чтобы мы не трогали их гнезда.

Разумеется, мы не тронули, даже не коснулись его.

Мы часто навещали знакомое гнездышко, и птички к нам привыкли. В начале лета из голубых яичек вывелись желторотые голые птенчики, а возле гнездышка валялись разбитые сухие скорлупки. Птички прилетали кормить птенцов и нас совсем не боялись.

Когда птенцы подросли, оперились и вылетели из гнезда, мы осторожно сняли его, положили в пустую коробку и осенью привезли в город. Теперь оно стоит на полке рядом с любимыми игрушками Саши. Мы глядим на него и вспоминаем домик в лесу, доверчивых птичек и нашу любимую лесную тропинку.

(По И. Соколову-Микитову.)

Задание: передать содержимое текста, используя предложения всех изученных типов.

Слова для справок: не коснулись, привыкли, в начале лета, подросли, доверчивые.

Контрольное списывание. № 480

Контрольный диктант по теме « Простое предложение »

Щур.

Я никогда не был большим любителем содержания птиц в неволе. Но иногда зимою у меня жили лесные певчие птицы. Больше всех полюбился мне щур. Это весёлая птичка с брусничного цвета грудью. Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате свободно. Он часто прилетал в просторную клетку. Здесь для него лежал вкусный корм. Каждый день я ставил на пол небольшую ванночку с чистой водой. Щур радостно плескался в ней. Он часто присаживался на мой стол, а я каждый раз угощал его сладким орешком. Когда лес готовился одеваться, я вынес Щурку на опушку и выпустил на волю. Он сел на сучок ближнего дерева и запел свою тихую песенку. На прощание я помахал ему рукой. Птица скрылась в вершинах густого тёмного леса. (И. М.Соколов-Микитов «Щур» («Найдёнов луг»); 110 слов)

Грамматическое задание:

1.Сделать разбор предложения

1 вариант: Он часто прилетал в просторную клетку. 2 вариант: Здесь для него лежал вкусный корм.

2. Разбор словосочетания: 1 вариант: в просторную клетку; 2 вариант: вкусный корм

3.Подчеркните главные члены в сложном предложении

1 вариант: Клетка всегда была открыта, и щур мог летать по комнате свободно. 2 вариант: Он часто присаживался на мой стол, а я каждый раз угощал его сладким орешком.

4.Посчитайте количество букв и звуков в словах

1 вариант: весёлая; 2 вариант: радостно

5. Морфемный разбор

1 вариант: полюбился, 2 вариант: выпустил

**Контрольное тестирование по теме «Главные и второстепенные члены предложения»
ТЕСТ.**

Предложение. Главные члены предложения.

1. Найдите побудительное предложение:
 - 1) Где это вы были всё это время?
 - 2) Приезжайте к нам за грибами!
 - 3) В саду мы насобирали красной и чёрной смородины.
 - 4) Ах, какая красивая бабочка!

2. Что такое подлежащее?
 - 1) Слово, на которое падает логическое ударение
 - 2) Второстепенный член предложения
 - 3) Глагол
 - 4) Главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении

3. Главный член предложения, который отвечает на вопросы **Что делает предмет? Каков он? Что это такое? Кто это такой?**-это
 - 1) Подлежащее 3) сказуемое
 - 2) Дополнение 4) грамматическая основа

4. Укажите подлежащее в предложении:

Я люблю тихий листопад.

 - 1) Я 3) листопад
 - 2) Люблю 4) тихий листопад

5. Укажите сказуемое в предложении:

Нежна апрельская прохлада.

 - 1) Апрельская 3) нежна
 - 2) Прохлада 4) апрельская прохлада

6. Какой частью речи выражено сказуемое в предложении:

Мой двоюродный дядя-инженер.

 - 1) Существительным 3) наречием
 - 2) Местоимением 4) прилагательным

7. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым?
 - 1) Тиха украинская ночь.
 - 2) Дятел санитар леса.
 - 3) Лес ослепительно сверкал в лучах солнца.
 - 4) Воздух свеж и чист.

8. После какого слова следует поставить тире в предложении:

Голубика это лучшие витамины и полезные соки.

- 1) Голубика 3) лучшие
2) Это 4) витамины

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Встреча в деревне.

Владимир Сергеевич работал геологом в одной поисковой партии в Сибири. Он приехал в Москву в свое геологическое управление с интересными породами, ожидал результатов их анализов и решил свободные денечки провести в деревне.

В рюкзаке у него лежали все пожитки: брюки, тапочки, рубашка, садовый нож, полбуханки хлеба. В папке лежали фотографии.

Интересно было их рассматривать и слушать рассказы геолога. Владимир Сергеевич объездил всю страну, был на Диксоне, на Урале. Потом он показал корень женьшеня.

Это был маленький ветвистый корешок желтого цвета. Он умещался на ладони и был очень похож на худенького человечка с ручками и ножками.

И. Дик (95 слов.)

З а д а н и я :

1. Разберите слова по составу:

в а р и а н т I – свободные, провести, тапочки; в а р и а н т II – садовый, рассказы, показал.

Выполните морфологический разбор глаголов:

в а р и а н т I – работал, объездил;

в а р и а н т II – приехал, умещался.

2. Выпишите словосочетание «глагол + существительное», определите вид и время глагола.

Контрольный диктант по теме: «Имя существительное».

Фомка и Барин.

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматическое задание:

1. Выпишите 5 слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

2. Синтаксический разбор предложения «Закатил я колючего зверька в кепку» - 1 в , «По дороге топал еж» - 2 в .

3. Морфологический разбор слова «Фомкой» - 1 в , «Барин» - 2 в .

4 Разобрать слова по составу «рассвета», «колючего», «закатил» - 1 в. «Ножками», «колючий», «ужинал» – 2 в

Р.Р.Изложение с элементами описания по Л.Ленчу. «Черный кот»

Цель: научить писать изложение от 3-го лица; сформировать умение сохранять строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи.

Большой черный очень красивый кот с прелестной зеленоглазой мордочкой подошел к молодой липке у тротуара, поднялся на задние лапки и стал точить когти о ее тонкий ствол.

Я знаю этого кота. Это очень умный, храбрый, с большим чувством собственного достоинства зверь. Его побаиваются собаки и уважают люди. Собачьи наскоки он легко отражает меткими ударами острых когтей, никогда не унижаясь до бегства. К людям относится снисходительно – позволяет себя гладить и даже оказывать мелкие услуги. Хозяева выпускают его погулять во дворе. После прогулки он самостоятельно возвращается к себе на третий этаж и сидит перед квартирной дверью, терпеливо ожидая, когда она откроется. Если на лестничной площадке кто-нибудь появится, кот, глядя на человека своими мудрыми, таинственными глазами, просительно, коротко вякнет, будто скажет: «Нажмите, пожалуйста, кнопку звонка, вы же видите, что я сам не могу это сделать».

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Звуки весны.

Для чуткого и внимательного человека звуки весеннего леса необычны и разнообразны. Вот с изящной ветки берёзы упала прозрачная капля. Послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных соков сам собой шевельнулся листок.

Вот дятел пустил весёлую барабанную дробь. От пенька к пеньку пробежала и тоненько пискнула хлопотливая мышь. Прогудел, стукнулся о берёзу и грузно упал неповоротливый жук.

Под коркой льда журчит радостный ручей. Затянул свою нудную песенку комар. Только в глухую полночь всё примолкает. Хороши ночлеги в весеннем лесу!

В предутренний час начинается прекрасная музыка. При появлении солнца звуки лесной музыки нарастают. Приветствуя солнце, в серебряные трубы трубят журавли.

(99 слов)

Задания

1. Сделайте морфологический разбор прилагательного

Вариант I – предутренний (12 предложение)

Вариант II – серебряные (14 предложение)

2. Запишите словообразовательную цепочку слова

Вариант I - барабанную

Вариант II – хлопотливая

Р.Р Изложение по теме «Имя прилагательное»

Белый гусь

Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала. Все у него адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.

Ходил он важно, словно обдумывал каждый шаг. Прежде чем переставить лапу, гусь поднимал ее к белоснежному кителю и осторожно опускал в грязь. Так он ухитрялся проходить по самой хлюпкой дороге. Этот гусь никогда не бежал, даже если за ним побежит собака. Он всегда высоко держал длинную шею, будто нес на голове стакан воды.

У него был огромный, цвета апельсиновой корки клюв с шишкой. Больше всего эта шишка походила на кокарду.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал упругими крыльями, по воде пробегала серая рябь и шуршали камыши. Если при этом он издавал свой крик, в лугах у доярок тонко звенели подойники. На него засматривались лучшие гусыни деревни.

Одним словом, Белый гусь был самой важной птицей в округе.
(По Е. Носову.)

Задание: написать подробное изложение, используя имена прилагательные.

Слова для справок: присваивали, белоснежному, никогда.

Контрольная работа (итоговая). Диктант.

Дуб.

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распусться на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли. (109 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Синтаксический разбор предложения. Дуб- удивительное растение.
2. Морфологический разбор слова *листочки*
3. Разобрать слова по составу: «опадают», «дубовой», «листочки»
4. Фонетический разбор слова «осенью».

2 вариант

1. Синтаксический разбор предложения. Дуб- удивительное растение.
2. Морфологический разбор слова *желудями*
3. Разобрать слова по составу: «чернеет», «трубочки», «растут»
4. Фонетический разбор слова «молния».

Итоговый тест по русскому языку за курс 5 класса

I вариант

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4.

А. Родились они в снежном облаке высоко над землей.

Б. Жили-были снежинки.

В. Все они были похожи друг на друга, как сестры но у каждой был свой наряд.

Г. Одна была совсем как звездочка с шестью лучами.

А1 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, Б, В, Г
- 2) А, В, Г, Б
- 3) Б, А, В, Г
- 4) Б, В, Г, А

А2 Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

- 1) Предложение А простое, распространенное, грамматическая основа – родились они.
- 2) Предложение Б простое, распространенное, повествовательное.
- 3) Предложение В сложное.
- 4) Предложение Г простое, распространенное.

А3 В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

А4 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) *Они* – имя существительное.
- 2) *В* – предлог.
- 3) *Был* – глагол в форме прошедшего времени.
- 4) *Но* – союз.

А5 В каком ряду во всех словах пишется буква **а**?

- 1) р...дная, к...пуста, к...рзина
- 2) засм...треться, ур...жай, м...ршрут
- 3) обл...ка, опр...вдать, ост...новка
- 4) п...года, подм...стерье, уб...влять

А6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ненас...ный, счас...ливый, извес...ный
- 2) выру...ка, зы...кий (песок), тря...ка
- 3) в...теран, тр...буна, ф...стиваль
- 4) б...седка, поб...режье, в...негрет

А7 В каком ряду во всех словах пропущен **ь** ?

- 1) никогда не расстават...ся, лоб морщит...ся, отпросит...ся домой
- 2) сумел справит...ся с болью, работа заладит...ся, он трудит...ся
- 3) сумел ошибит...ся, любишь катат...ся, вскачь умчат...ся
- 4) решил откланят...ся, кланяет...ся, быстро утешит...ся

А8 В каком ряду во всех словах пропущен разделительный **ь** ?

- 1) стул...я, с...езд, солов...и
- 2) в...юнок, с...ест, с...емка
- 3) друз...я, раздол...е, об...явление
- 4) раз...яснит, в...едет, под...езд

А9 В каком ряду во всех словах пропущена буква **е** ?

- 1) щуриться на солнц..., груз из Казан..., бегать по клетк...

- 2) стоять в беседк..., в состав... слова, на маленькой полян...
- 3) в лекци..., говорить о юбиле..., работать в аптек...
- 4) заниматься в музе..., в белой тучк..., участвовать в экскурсии...

A10 *Какое слово состоит из корня, одного суффикса и окончания?*

- 1) водный
- 2) водитель
- 3) подводник
- 4) наводнение

A11 *В каком слове ударение на втором слоге ?*

- 1) километр
- 2) магазин
- 3) досуг
- 4) диалог

A12 *Укажите нераспространенное предложение.*

- 1) Все радуются и веселятся дождю.
- 2) Вечереет.
- 3) Дожди размывают овраги.
- 4) Потянуло вечерней прохладой.

A13 *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Солнце уже спряталось () и на цветущей ржи растянулись вечерние тени.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая .
- 3) Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

A14 *Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).*

- 1) Добро пожаловать скворцы
- 2) Любите свой родной край
- 3) Приветствую вас леса и горы
- 4) Прилетели ласточки и стрижи

A15 *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

- 1) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но утром забывал ее.
- 2) Опять я ваш о юные друзья.
- 3) Душисто пахнут ели, и от множества запахов кружится голова.
- 4) «Как его звать?» - спросил капитан Енакиев.

A16 *В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены)*

- 1) Роза царица цветов.
- 2) Меч редкая находка в древнерусских курганах.

- 3) Верблюд верный помощник человека.
- 4) Жизнь без движения пуста.

Прочитайте текст и выполните задания А17- А19, В1 – В5.

(1) В шестнадцатом веке появилась на Руси первая типография. (2) Основал ее в Москве Иван Федоров вместе со своим другом и советчиком Петром Мстиславцевым. (3) Иван Федоров был на все руки мастер. (4) Он слыл замечательным рассказчиком, переводчиком. (5) И в книгах хорошо разбирался, и разные ремесла знал. (6) Был столяром, чеканищиком, литейщиком, копировальщиком, резчиком, переплетчиком, резальщиком. (7) Первые книги печатались долго, но они были очень большими и красочными. (8) Заказчиком книг являлась в основном церковь. (9) Сегодня книги печатаются на новейшем оборудовании. (10) Современные машины нельзя сравнить с первопечатным станком, но основы книгопечатания сохранились. (11) Книги есть и будут важной частью духовной жизни народа. (12) Книга – разумный советчик человека. (13) Из глубины моря достают жемчуг, из глубины книг черпают знания.

А17 Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Первая типография появилась в 16 веке.
- 2) Иван Федоров был на все руки мастер.
- 3) Основы книгопечатания не сохранились.
- 4) Книги – важная часть духовной жизни народа.

А18 Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами рассуждения

А19 В каком предложении выражена главная мысль этого текста?

- 1) 7
- 2) 9
- 3) 11
- 4) 12

Часть 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словом

В1 Назовите часть речи, к которой принадлежит слово **являлась** (предложение 8).

В2 Из предложения 5 выпишите предлог.

В3 Из первого предложения выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами

В4 Среди предложений второго абзаца найдите сложное предложение. Напишите номер предложения.

В5 Напишите номер предложения с однородными сказуемыми.

II вариант

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания А1 – А4.

А. Их было так много, что никто не мог сосчитать.

Б. Земля была уже совсем близко, но ветер не давал снежинкам спокойно опуститься.

В. Выросли снежинки и полетели к земле белой стаей.

Г. Он кружил их в воздухе подбрасывал заставлял плясать под свою дикую музыку.

А1 В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г
- 2) Б, В, Г, А
- 3) В, А, Б, Г
- 4) В, А, Г, Б

А2 Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложения.

- 1) Предложение А - сложное.
- 2) Предложение Б - сложное.
- 3) Предложение В – простое, распространенное.
- 4) Предложение Г - сложное.

А3 В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) А
- 2) Б
- 3) В
- 4) Г

А4 У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) *Выросли* – глагол в форме прошедшего времени.
- 2) *Но* – предлог.
- 3) *Дикую* – имя прилагательное.
- 4) *Земля* – имя существительное, употреблено в именительном падеже.

А5 В каком ряду во всех словах пишется буква **о** ?

- 1) в...робей, г...ризонт, громко ст...нать

- 2) б...льной, загр...ждение, упр...сить
- 3) б...сой, м...лодежь, вд...леке
- 4) разг...вор, б...клажан, м...золь

A6 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в...лосипед, в...ликан, в...тамин
- 2) ж...лудь, ш...лк, ж...кей
- 3) ц...рк, ц...клоп, ц...пленок
- 4) окрес...ность, шес...надцать, мес...ный

A7 В каком ряду во всех словах пропущен **ь** ?

- 1) слышиш..., береч..., малыш...
- 2) меч..., брош..., нож...
- 3) гореч..., стрич..., дышиш...
- 4) ноч..., камыш..., рож...

A8 В каком ряду во всех словах пропущен разделительный **ь** ?

- 1) об...емный, доб...ются, мурав...и
- 2) лист...я, руж...е, п...еса
- 3) необ...ятный, вз...ерошить, перел...ю
- 4) с...едобный, обез...яна, в...ется

A9 В каком ряду во всех словах пропущена буква **и** ?

- 1) по территории..., рассказы о жизн..., герои повест...
- 2) тетрадь по математик..., в детской сказк..., вместо книг...
- 3) о ярком переплет..., печатать в типографи..., не достигнет цел...
- 4) играть на полян..., говорить о ноч..., из березовой ветк...

A10 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) рассказчики
- 2) гитаристка
- 3) подъезд
- 4) ароматный

A11 В каком слове ударение на первом слоге ?

- 1) портфель
- 2) квартал
- 3) свекла
- 4) предмет

A12 Укажите распространенное предложение.

- 1) Мерцают звезды.
- 2) Все цветет и благоухает.
- 3) Ромашки, васильки, лютики - цветы.

4) В густых ельниках скрылись маслята.

A13 Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Отец взял тигренка на руки () и отнес его на террасу.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** нужна запятая .
- 3) Сложное предложение, перед союзом **и** нужна запятая.
- 4) Сложное предложение, перед союзом **и** запятая не нужна.

A14 Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Передайте мне эту тарелку
- 2) Приходите ко мне на день рождения
- 3) Кто сделает сообщение на уроке
- 4) Дорогая мама поздравляю тебя с праздником

A15 Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Из поэмки ветерок свил серебряный шнурок и на нем привел в тайгу белогривую пургу.
- 2) Акулы крикнул кто-то.
- 3) Я люблю тебя, край мой родимый
- 4) Сверкнула молния, разорванная ею тьма вздрогнула.

A16 В каком предложении не нужно ставить тире? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Жизнь нескончаемый экзамен.
- 2) Молодость бескорытна и великодушна.
- 3) Покос самая трудная и веселая пора летом.
- 4) Славная вещь утренняя гимнастика.

Прочитайте текст и выполните задания A17- A19, B1 – B5.

(1)Почему телевизор частично вытесняет сейчас книги? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть.

(3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время то всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5)Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же большие и читайте с величайшим выбором (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть (10)А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

A17 Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) Читать нужно с величайшим выбором.
- 2) Без книг можно жить.
- 3) Смотреть передачи по телевизору нужно с выбором.
- 4) Телевизор отвлекает от забот.

A18 *Определите тип речи текста.*

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами рассуждения

A19 *В каком предложении выражена главная тема этого текста?*

- 1) 3
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 9

Часть 2

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словом

В1 Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *частично* (предложение 1).

В2 Из предложения 5 выпишите местоимение.

В3 Из предложения 4 выпишите слова с безударной гласной, проверяемой ударением.

Ответы к заданиям В4 – В5 запишите цифрами

В4 Укажите номер предложения с вводным словом

В5 Укажите номера сложных предложений, состоящих из двух простых предложений.

Не для рабочей программы

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;
Последовательность изложения.
При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стиливое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стиливое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Дедова Наталья Николаевна

Действителен с 07.06.2021 по 07.06.2022